

CORRÉ LA VOZ

Boletín de la Escuela Técnica Paso Molino

EL EDITORIAL

Desde este primer acercamiento con ustedes, estamos motivados en construir juntos una herramienta, dedicando tiempo para recibir los trabajos realizados.

Como objetivo principal, nos planteamos fortalecer la comunidad educativa y los lazos con el barrio.

La propuesta de crear un Boletín se ubica como una de las acciones a desarrollar en el marco del Proyecto de Centro, tendiente al fortalecimiento de las capacidades de Lecto-Escritura de la población estudiantil de la Escuela Técnica de Paso Molino.

Al mismo tiempo se ubica en el eje de la Comunicación y la Participación de las y los estudiantes, las y los docentes y demás actores de la Institución educativa.

Sentimos este espacio como un desafío, donde podremos plasmar dos dimensiones:

- 1) informativa, donde se darán a conocer las actividades escolares.
- 2) presentar las producciones, contenidos de expresiones artísticas y creativas que recibamos.

Asimismo, entendemos que podrá ser de interés para las y los docentes de todas las asignaturas.

Favoreciendo al desarrollo de la empatía, la socialización, la comunicación, la retroalimentación, etc. Al mismo tiempo ser responsables, a incentivar el pensamiento crítico, y a respetar las opiniones de los demás.

¿QUIENES SON LOS DESTINATARIOS? La comunidad educativa toda. Las y los estudiantes, las y los docentes que deseen expresarse y presentar trabajos (individualmente y/o grupalmente) tendiendo puentes de ida y vuelta, apoyándose.

¿EN QUE NIVELES ESPERAMOS QUE AFECTE ESTE BOLETIN? Esta Boletín es de relevancia, afectará a nivel pedagógico, al proceso de enseñanza -aprendizaje. a nivel motivacional, a mover emociones, a la investigación, al descubrimiento de intereses y talentos. Estimulará al pensamiento crítico, la capacidad de comprensión, la imaginación y la Lecto-Escritura.

¿QUÉ CONTENIDOS PODREMOS PUBLICAR? Por ejemplo: "Pinceladas de su vida", otras miradas, reportajes a actores del centro educativo.

Dibujos, Pinturas, Muestras artísticas, "Fotografías, Poemas, Cuentos, Artículos de Salud, Deporte y Recreación.

Cartelera de las actividades internas de la comunidad educativa.

Los invitamos a participar y valorar este espacio disfrutable. La participación y la expresión de ideas, son factores esenciales para que se sostenga en el tiempo, y dependerá de todas y de todos.

Como horizonte, hoy nos alienta, nos pone felices editar el primer número de nuestro Boletín.

ANIMATE A VIAJAR EN ESTA AVENTURA!!!

Editorial

¿Qué nombre le ponemos al boletín?

Unidad coordinadora de atención a estudiantes.

Entrevista a Simon Rombys

Pinceladas de la vida

Proyecto Nutriatlet

Se está llevando a cabo en la escuela un proyecto que une al atletismo con la nutrición. ¿Cómo es eso? Hablamos con dos estudiantes de 3° BU del turno nocturno y nos lo contaron.

Vimos que el arenero ubicado en el patio de la escuela estaba en pésimas condiciones, entonces surgió la idea del proyecto Nutriatlet. Así contaron Facundo Saravia y Yosemar Brum del 3° BU del turno nocturno, quienes entre piedras, pico y carretilla nos cuentan en qué consiste el proyecto.

Se trata de unir al atletismo con la nutrición, necesaria para cada una de las disciplinas. Cada cuerpo que está ejerciendo atletismo, necesita una nutrición específica. No es lo mismo el cuerpo de un velocista, de uno de lanzamiento de bala, a uno que salta. En la escuela se estudia el atletismo como tal, pero se carece de estudio de la nutrición que se necesita para cada disciplina. Ese fue el disparador para este proyecto que también cuenta con la participación de la estudiante Malena Ríos y que pretende transformar el patio de la escuela en un espacio para el atletismo. Más concretamente un espacio para salto, lanzamiento de bala y carrera. El proyecto está en desarrollo. Vemos aquí algunas imágenes de cómo va el trabajo.



Unidad Coordinadora de Atención a Estudiantes (UCAE)

La UCAE es un espacio de atención directa a estudiantes de todos los cursos y carreras de la DGETP - UTU. Tiene por objetivo brindarles información, herramientas y asesoramiento para participar en los centros educativos. Recibe planteos y consultas sobre diversas situaciones que necesitan abordarse, trabajando de forma interdisciplinaria y con foco en los derechos de las y los estudiantes.

Felicitamos a la Comunidad Educativa de la Escuela Técnica Paso Molino por la iniciativa y agradecemos la invitación a participar en este espacio.

Claudia y Karina

24109205

✉ ucae@utu.edu.uy

derechosdeestudiantes.edu.uy



Entrevista a Simon Rombys



1- ¿Cuándo comenzaste a nadar?

Yo empecé a nadar porque cuando nació tenía problemas de asma y eso fue a los 6 meses en Paysandú en un club llamado “Lo del Poliya” y de ahí seguí nadando hasta ahora un anécdota para contar era que yo no sabía caminar pero si sabía patear en el agua.

2- ¿En qué torneos has participado, y cuál fue tu experiencia y aprendizaje más linda en este deporte?

Mi primer torneo cuando empecé a nadar era en las competencias en el departamento de rio negro en piscinas abiertas con mi equipo llamado NADY después hice todas las competencias del calendario de la FUN (Federación Uruguaya de Natación) hice 4 selecciones nacionales de competencias de piscina y 2 competencias de aguas abiertas que eso lo empecé en 2018.

3- ¿Cómo te sentís nadando?

Me siento bastante bien el agua es un medio que me encanta bastante y es mi medio y un lugar seguro y cómodo para mí.

4- ¿Contar brevemente cómo te fue en esta última competencia?

Mi última competencia fue en el departamento de Maldonado y me fue bastante bien con 4 podías de 1er y 2do puesta y mejorando mis marcas en 50 mariposa con un tiempo de 26:10.

5- ¿Cuáles son tus expectativas para el próximo año, cómo te ves?

Para el próximo año la idea es seguir entrenando fuerte pero el problema es la facultad que también le tengo que meter criterio a eso pero siempre buscando objetivos de mejora mía en el deporte que amo como en lo personal

Estas en la selección nacional actualmente?
Selección Nacional



Pinceladas de la vida

Buenas tardes estamos aquí reunidos con Mónica para conocer un poco más de ella y saber sobre Pinceladas de la vida como le vamos a dar de llamar a esa sesión del boletín.

- Buenas tardes Mónica ¿cómo le va?
- Buenas tardes.
- Acá estamos intentando conocerla un poco más, ¿puedo tutearla?
- Si, como no.
- La conversación que quiero tener contigo, es la siguiente, acerca de las pinceladas de la vida ¿qué colores te gustan?, ¿qué tipo de comida prefieres?, ¿qué libro es el que más has disfrutado?. Empieza por la pregunta que tú desees.
- Si no entendí mal que comida me gusta, vamos a ir (risas) a la parte directa para poder tener la mejor energía en este caso. Comer se come de todo siempre y cuando sea “sano”, sano se le puede llamar a una linda ensalada, también porque no una buena milanesa o un asadito también verdad, pero dicen por ahí no comer mucha carne, entonces vamos a la ensaladita que sería una buena entrada para empezar a saborear.

El libro, qué más me gusta en general me gustan muchos, porque hay mucho para leer y para aprender de todo no, leí bastante cuando tenía muy buena visión y de todo eso uno va sacando cosas más allá que de las propias que te toca vivir, porque yo pienso que el libro es como el libro de la vida, los vas leyendo, pero también los vas de cierta manera sobre llevando en lo que te toca y vaya que te toca y te toca fuerte, no?. Leí también la Biblia, leí libros de autoayuda, que también doy fe que si han sido útiles.

La otra pregunta eran los colores, el dorado

-¿Por algún motivo especial?

- No, pero me llena de mucha energía si se quiere, como dicen por ahí, si bien el Sol no tiene un color definido, sino son varios colores mirándolo es un color lindo, el dorado.

- ¿Un lugar favorito, que recuerdes, qué imagines? y decir este es el que más me ha gustado.

- Salto, sobre la estancia la Aurora, todo ese paisaje, Salto en sí es lindo, pero acá también tenemos lindos paisajes , en Minas hay muy lindos lugares que se pueden disfrutar.

- ¿El lugar que destacarías, qué dirías, este sería el lugar que me gustaría quedarme a vivir?

- Para vivir me tire para el lado de canelones, campo.

- ¿Te gusta el campo?, ¿preferís el campo a la playa?

- Siii, toda la vida, Campo, aire, lo verde, lo limpio, si es así.

- Mónica entrando un poco más en tu historia aquí en la escuela ¿desde cuándo estás en esta Escuela?

- En esta Escuela estoy desde el 1991, 1ro de Marzo de 1991, fue cuando entré a trabajar en esta Escuela, con las Hermanas de la Misericordia, así se le llamaba, en ese entonces era un Colegio Católico. Empecé a trabajar en esa Institución en ese momento, bajo el mando de las Hermanas de la Misericordia. Desde ese día hasta la fecha es, mi pasada por acá.

- ¿Qué puedes destacar de todos estos años?, ¿por qué han habido muchos cambios, no?
- Si
- ¿Si pudieras ver en distintas etapas, ¿cómo me contarías?
- Bueno lo veo que siempre fue una casa por así decirlo preparada para que los chicos vinieran a estudiar, lo que se buscaba es que los chicos crecieran en esta comunidad, que estaba preparada para eso, a través del establecimiento en sí, era Colegio y Liceo en ese momento, después de 23 años pasó a otras autoridades, fue pasado ANEP y allí fue dividido y la casualidad hace que se siga con ese proyecto de su fundación, de que aquí se enseñará, tiene una gran historia estas paredes, desde cambiar pañales, ya que había chiquitos de esa edad hasta grandes, de canitas aprendiendo y bueno es un lugar muy lindo.
- ¿Tú llegaste a ver niños en pañales aquí?
- Totalmente, vi sí. Si sacamos cuentas estoy desde 1991, al presente al 2022 son unos cuantos añitos, 31 años.
- ¿El objetivo de enseñar y de aprender, era el objetivo de abrir esa puerta?, tú me hiciste un comentario una vez, “abrir esa puerta” ¿qué significa abrir esa puerta? que lo dijiste con tanto cariño.
- Uhhh, lo siento así, es como quien abre un portal, yo lo siento así, con esa energía, te digo más, cuando hubo ese cierre de lo privado a lo público yo estaba ese día que se cerró esa puerta a nivel privado y había como la sensación que me iba a un descanso, vuelvo, nunca me sentí como que me iba de esta casa, me siento parte de esta casa, a eso iba. Desde que la pisé allá en 1991, si bien estaba viviendo en el barrio, creo que pase 2 o 3 veces por esa vereda y ya la cuarta vez ya estaba adentro trabajando, empecé barriendo, después como todo uno va llegando un poquito más.

Continuando con la conversación con Mónica, me dijiste que hubo un descanso, ¿Ese descanso, qué significa ese descanso?

- Ese descanso fue porque se vendió el edificio, pasó a la administración pública. Al comienzo cuando nos enteramos del cambio, fue distinto, iba haber otras personas y otro tipo de gestión y otro tipo de chiquilines, esto lo digo de la siguiente manera, del un Colegio privado a un a una Institución pública hay cambios, los niños son diferentes y más en esta época que estamos viviendo de pasar distintas situaciones con ellos. Si bien, no son tan chiquitos, tenemos desde ciclo básico que tienen sus características y necesidades.

Fueron solo cuatro meses que estuve fuera de la Escuela, de la casa digamos.

- ¿Cómo te sentiste en ese tiempo?
- En ese tiempo más o menos, en lo primero como si tuviera una licencia y luego empecé a extrañar y sabes donde extraña en lo físico, empezaron a haber dolores, que yo decía que tengo. Me hice estudio para descartar una cosa y la otra hasta que una doctora me dijo, “esto es que te has quedado quieta y vos no sos de quedarte quieta”, estando en el consultorio de ella dándome el resultado de una resonancia que me había mandado hacer a nivel lumbar, me suena el teléfono y era de acá de la Escuela que estaban buscando gente que hubiera trabajado para poder tener contacto conmigo.

La doctora me dijo atienda, no no después atiende porque es un número desconocido, “pero tranquila, atiende, capaz es una buena” y sí era una buena noticia, era un caminito para volver, se me fueron los dolores.

- Ósea que el intervalo fue por unos meses.
- Por unos meses y acá estoy.
- ¿Se recuperó de los dolores?
- Enseguida.
- ¿A qué lo atribuyes eso?
- El quedarte quieto también hace que la mente te empiece a jugar que ya no tenés aquellos 20 años donde corres de acá para allá y vos decís pero acá hay algo que me está diciendo, acá algo tengo que hacer, algo tengo que rodar de vuelta por ahí.

Continuará....



Presentación del trabajo anécdotas.

Prof. Silvana Gentini

El trabajo con la producción de textos narrativos surge a partir del análisis de una anécdota humorística del futbolista Sebastián Abreu, relacionada con su primer vuelo en avión. Luego de caracterizar este género discursivo se les propuso a los alumnos redactar una anécdota graciosa.

He aquí algunas producciones.

Mi primer partido de fútbol

Hace diez años jugué mi primer partido oficial en la AUF, para ser exacta en la fecha, fue el 4 de octubre de 2012. Lo recuerdo exactamente como si hubiese sido ayer, Nacional-Juventud de Las Piedras.

Empezó el partido, yo estaba jugando de 9 y muriéndome de ganas por meter un gol; no sé si fueron los nervios o qué, pero en ese primer tiempo erré alguno que otro. El primer tiempo terminó 0 a 0.

Arrancó el segundo tiempo y a los quince minutos: ¡Penal a favor de mi equipo! En aquel tiempo el D.T. femenino era el Viejo Pocho, como le decíamos.

Se acercó Pocho y me dijo:

¡Dale Shishi, patealo!

Le respondí:

No, deja que patee otra compañera.- no le dije eso por compañerismo sino porque estaba muy asustada.

El Pocho y el resto de mis compañeras volvieron a insistir y no me quedó otra. Momento de penal, no conocía a la golera pero simplemente pensé: “Si la tiro a algún palo a colocar va a ser gol.” Llegó el momento de patear el penal, el juez habilita y pateo al palo izquierdo: ¡¡GOOOL!! Contentas festejamos con todas mis compañeras cuando de repente el línea marca que una de nuestras jugadoras estaba adelantada por lo que el penal se volvería a repetir. ¡Me quería morir! En eso el Pocho me mira y me dice:

¡Dale Shishi, patealo!

Le respondí:

No, deja que pateee otra compañera.- no le dije eso por compañerismo sino porque estaba muy asustada.

El Pocho y el resto de mis compañeras volvieron a insistir y no me quedó otra. Momento de penal, no conocía a la golera pero simplemente pensé: “Si la tiro a algún palo a colocar va a ser gol.” Llegó el momento de patear el penal, el juez habilita y pateo al palo izquierdo: ¡¡GOOOL!! Contentas festejamos con todas mis compañeras cuando de repente el línea marca que una de nuestras jugadoras estaba adelantada por lo que el penal se volvería a repetir. ¡Me quería morir! En eso el Pocho me mira y me dice:

Dale Shishi, otra vez.

Le respondí:

No por favor, que lo pateee otra persona.

Él me mira y me vuelve a insistir:

No, patéalo vos.

Unas ganas de llorar me dieron en ese momento... ¡Unos nervios! Ya en el primer tiempo no había podido realizar ningún gol, y como si fuera poco, pateo el penal y tengo que volver a repetirlo. Definitivamente no era mi día.

Llegó el momento de volver a repetir el segundo penal y estaba obligada a hacerlo, podría decirse. Esta vez pateo al medio y ¡¡¡GOOOOL!!! Festejaba como loca, como si hubiera ganado la final del mundo. Habrían pasado solo cuatro minutos, pero para mí fueron eternos.

Shirley Montiel, 1o. BG

Profesora: Silvana Gentini

¿Qué nombre le ponemos al boletín?

Queremos que el boletín sea una construcción colectiva.

Por eso nos pareció buena idea consultar a la comunidad sobre algo tan importante como su nombre. Hicimos una consulta durante unos quince días a través de un formulario de Google.

Estos son los resultados.



Otros nombres sugeridos por los estudiantes

Weekly paso molino	1	El segundo tiempo	1
Paso Molino tu lugar	1	saia	1
Tigre	1	El boletín los pibe FC ☺	1
La parca	1	DeporPaso	1
El rompe sentimientos	1	No	6
La 12	12	Cuchame	2
La doce	1	La sorpresa	1
El Asesino	1	Rayo maqueen	1
Q ñicoo	1	La joda	1
El clarín	1	El boletín de los pibardos	2
Mantenerse informado	1	La purga	1
El matagen	1	Bebito fiu fiu	1
Ojo! Circula info. El pasa data. nUTUcias	1	¿Qué fue?	1
Arruina finde	1	¿Qué pasa hoy?	1
El dato	2	Paso molino	1
Nerida	1	Verdugo	1
Las 7 plazas	1	Más de 3 viene papá	1
Asheee	1	No quiero	1
Calandracas	1	7 como baja	1
Maguerto	3	Princesas zombies	6
La salida	1	Juan	1
Cualquier cosa	1		

Para futuras ediciones recibiremos materiales, sugerencias, comentarios al mail:

correo.boletin.pasomolino@gmail.com

Equipo responsable:

- Asistente de informática Marcelo Cabrera
- Equipos multidisciplinario Licenciado en Psicología Ariel Muñoz.

Equipo de Dirección:

- Directora Karla de los Santos
- Sudirectora Mariela Maurente

Agradecimiento a quienes participaron en esta primer edición:

Silvana Gentini.

Mónica Pinela. (Moni)

Facundo Saravia, Malena Ríos y Yosemar Brum

UCAE Psic. Claudia Apestegui y Prof. Karina González

Simón Rombys

Shirley Montiel